

# 海港・城市・天空

## 維港攝影展覽

艾思滔

「海港・城市・天空」攝影展覽於2015年11月26日在香港海事博物館開展。本展覽由會德豐地產有限公司主辦，攝影作品將展出至12月31日。是次攝影展透過Rogan Coles及Nicholas Kitto兩位傑出攝影師的鏡頭發掘維港的美感與多元魅力。

展覽的開幕儀式由政務司司長林鄭月娥女士聯同會德豐有限公司主席吳宗權先生、歷史遺珍攝影基金會創辦人兼出版人艾思滔先生、海濱事務委員會主席蒲祿祺先生及香港海事博物館總監韋持力先生主禮。

開幕禮亦安排了「會德豐攝影比賽——極目維港」的頒獎儀式。比賽分為公開組別和學生組別，評審團分別在兩個組別的參賽作品中選出冠亞季軍及網上投票最具人氣作品一名，當晚合共七位得獎者上台接受獎品及獎狀。

開幕典禮後的周末，沙田五育中學十六位學生和會德豐地產的義工導師一同參加艾思滔主持的「學校起動計劃」攝影工作坊。是次活動是會德豐的企業社會責任計劃，講題為攝影展覽拍攝的作品。

維多利亞港是香港得天獨厚的天然資源，最初全因為它得以開埠，其後維港更成為這個商埠的繁華港口及城市焦點。時至今日，船運基地已移至西面的葵涌貨櫃碼頭，但維港依然是香港人生活的中心點，也是特區繁榮的底蘊。其實維港又豈止如此？它醉人的美景、變化多端的形象和繽紛活力，令人着迷。它乘載着許多家庭和個人的往事，還有林林總總的活動及盛事，湊成最美麗的回憶。至於到香港觀光的遊客，則絕不會錯過維港船舶穿梭的勝景。攝影展中Rogan Coles及Nicholas Kitto的作品，展現了維港動人的每一面。

這些專為今次展覽籌劃拍攝的相片從未公開展出，它們紛繁多樣的主題景物、紀實性、構圖和明亮效果把維港景致活現於觀眾眼前，一幕幕地印記在他們的腦海。展覽開幕當日天朗氣清，維港盡顯她的美態，令人想到展覽作品拍攝時的仲夏艷陽天。從破曉到夕陽西下，這輯維港照片是海港一天的寫照。

攝影展覽的名字「海港・城市・天空」道出維港的壯觀，藍天碧水襯托着前濱的市區。是次展出22幅質素超凡的維港佳作，將前濱地帶、海濱長廊、城市不同角落、旅遊景點、海傍康樂設施、船舶、渡輪及小艇收入鏡頭。策展人艾思滔說：「維多利亞港擁有悠長的歷史，對香港經濟和旅遊業的發展舉足輕重，凝聚港人對特區的歸屬感，可是迄今卻未有以它作專題的攝影展，這次展覽開創了重要的第一次。」

這個空白確有必要填補，而本文的相片更肯定了維港攝影展覽的價值，因為香港商埠的地位得以確立，發展成為英國殖民地，全憑有中國沿岸避風條件最好、海路交通最發達的維多利亞港相依相守。時移世易，今天維港兩岸起了極大的變化，昔日的殖民地香港已搖身一變成為香港特別行政區。然而無論香港怎樣改變，維多利亞港依然是她不可割捨的命脈。







從展品中可見，維港是一顆面面玲瓏的寶石。由始至終，貨船都是這裡的主角，但客運船隻也為數相當，例如近年經常靠港的郵輪就佔了遠洋船舶的頗大比例，加上來自珠江三角洲的內河躉船、駁船和拖船，令港口變得更熱鬧，當然還有每天往來維港的渡輪，它們迎風破浪橫渡海港，有些往來港九兩岸，有些朝着離島進發，有些高速駛往澳門及珠三角地區各港口。

維多利亞港條件優厚，可是許多人認為香港在兩方面似乎處理不善。第一是審慎規劃、平衡周全的填海計劃；第二是創造景色宜人、交通便利的海濱。香港於1990年代中開始大規模填海，在社會引起極大的迴響，市民擔憂東西部海域大範圍填海，維港終會變成維「河」。這個說法可能太誇張，但怎樣也好，香港總算臨崖勒馬，決定不再在維港填海。其間，市民和商界的聲音愈來愈響亮，公眾要求政府美化前濱創造更宜人環境，讓它成為康樂消閑的好去处。

美化海濱地區對外地遊客及本地市民都有裨益。如Rogan Coles多張作品所示，在私人發展商的牽頭下，我們的海濱正漸漸蛻變，展現它的多元魅力，令人深感欣喜。是次展覽的協辦機構之一海濱事務委員會一直竭力優化維港海

濱，促進改善措施在條件許可下全速推進。該會積極在本地和海外諮詢意見，同時借鏡於全球各具代表性海港的優良典範，藉以實現長遠目標，促進香港創建世界級的維港海濱。這次展出的作品突顯了這份工作的重要性，因為毋庸置疑，維港是香港都會最令人難忘的特色。

「學校起動計劃」工作坊是會德豐的企業社會責任計劃，援助對象是資源較匱乏的學生。這項計劃薈萃了香港的三大優勢：一群積極熱心的學生、一間世界級的博物館和漸漸綻現雋永美態與活力的維港海濱。

工作坊那日天色極佳，晴空映照鄰鄰碧水。活動選在香港海事博物館舉行，學生和導師一起研究攝影作品各方面的細節，找出所有令平凡照片昇華為攝影佳作的元素。其後學生到咖啡室享用午餐，然後由艾思滔引領參觀選址於活化歷史建築物的海事博物館及添馬艦海濱一帶，學生和導師們有機會拍攝他們自己的作品，以清新手法獵拍似是平平無奇的景物：碼頭及船隻、海港裡的船舶、維港兩岸高廈林立的市景、香港摩天輪、在海濱舉行婚禮的新人、跑步客、添馬艦周圍的綠化園境等等，捕捉香港維多利亞港最美好的一面！

「海港・城市・天空」攝影展覽展期至2015年12月31日止。香港海事博物館的開放時間為星期一至五早上9時30分至下午5時30分；星期六、日及公眾假期早上10時至晚上7時。

[www.hkmaritimemuseum.org](http://www.hkmaritimemuseum.org)

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 5 | 6 | 7 |

1. One Bay East 與水中鏡影互相輝映

2. 從尖沙嘴海濱眺望運沙躉船

3. 銅鑼灣避風塘

4. 張保仔號駛過中環對開海面

5. 尖沙嘴海濱廣場日落前美景

6. 在維港錨泊的貨櫃船

7. 觀塘小輪

